

# 2009

---

KONAU 25, Frohe Zukunft e.V.

**1**

**Samstag, den 24. Januar, 17 Uhr**  
**in der Kirche St. Mariä zu Tripkau in Kooperation mit der Kirchengemeinde**  
**KONZERT**

## **TRANSATLANTIC DUO**

Alexander Paperny, Balalaika, Hamburg und Vladimir Fridman, Gitarre und Gesang, USA  
verbinden russische, klassische und lateinamerikanische Musik mit Jazz und Klezmer

**2**

**Samstag, den 25. April, 17 Uhr**  
**GITARRENKONZERT**

## **DEUTSCH-FRANZÖSISCHER SALON**

Eine Begegnung des Duo de Guitares de Paris, Michel Sadanowsky und Thierry Lebre, mit dem Gitarrenduo Katharina und Klaus Hempel, Hamburg. Tradition und Moderne, Klassik und Improvisation - Kompositionen von Giacchino Rossini oder Wolfgang Amadeus Mozart und Django Reinhardt oder Georges Brassens sind in einem Konzert zu hören. Das Programm wird von den Musikern moderiert, es entsteht ein "europäischer Dialog" in einem unterhaltsamen "Salon".

**3**

**Samstag, den 23. Mai, 17 Uhr**  
**LESUNG mit MUSIK**

## **NOAH UND DIE ARCHE**

Elisabeth Schwarz liest Geschichten aus dem Alten Testament  
musikalisch begleitet vom Gesangsensemble "ElbQuintett", Leitung Joachim Kuntzsch

**4**

**Sonntag, den 14. Juni, 15 Uhr**  
**20 Jahre Grenzöffnung - Die Elbe grenzenlos**  
Eine Kooperation mit dem Kunstraum Heiddorf  
**FILM und GESPRÄCH**

## **JÜRGEN BÖTTCHER / STRAWALDE**

Jürgen Böttcher, Regisseur und Dokumentarfilmer der DEFA und Maler, zeigt u.a. den Dokumentarfilm *Der Rangierer* von 1984. Im Kunstraum Heiddorf sind Arbeiten des Malers Böttcher, STRAWALDE, ausgestellt.

**5**

**Samstag, den 27. Juni, 17 Uhr**  
**20 Jahre Grenzöffnung - Die Elbe grenzenlos**  
**OST-WEST SCHLAGER**

## **SCHLAGER GRENZENLOS**

40 Jahre Schlagerkultur in BRD und DDR „Wo war eigentlich der Unterschied?“  
mit Joachim Kuntzsch, Klavier und Gesang und Lutz Mahlerwein, Gesang und Moderation.

**6**

**Sonntag, den 5. Juli um 15 Uhr**  
**20 Jahre Grenzöffnung - Die Elbe grenzenlos**  
**FILM und GESPRÄCH**

## **PEGGY PARNASS**

2009-2

Peggy Parnass - Reporterin, Autorin, Publizistin und Schauspielerin, Sprachlehrerin, Filmkritikerin, Kolumnistin und Dolmetscherin für die Kriminalpolizei - liest aus ihren Büchern, zeigt den Spielfilm "Im Ballhaus Paradox", spricht mit Lutz Mahlerwein und singt. Sie wird am Klavier von Joachim Kuntzsch begleitet.

**7**

**Verschiedene Termine und Orte vom 25. Juli - 1. August**

**20 Jahre Grenzöffnung - Die Elbe grenzenlos**

THEATERKARREN „Frohe Zukunft“

## **PRINZIP HOFFNUNG**

Der Theaterkarren "Frohe Zukunft" zieht über die Lande

Wünsche zwischen Illusion und Revolution - immer gilt das Prinzip Hoffnung: Hoffnung auf Veränderung, auf das bessere Leben, auf eine menschenfreundliche Weltordnung des Friedens, der Gleichheit, Brüderlichkeit sowie der Befreiung von Unterdrückung und Krieg, von Hunger und Angst. Davon erzählen die Szenen und Texte aus zwei Jahrtausenden von Bertolt Brecht, Heinrich Heine, der Bibel und Ernst Bloch und die Lieder der Romantik, der Kirchen, der Songs und Schlager, die in dieser Revue aufeinander treffen.

Mit Pina Bergemann, Wiebke Mollenhauer, Marie Seiser, Lisa Stiegler, Benedikt Greiner, Rüdiger Hauße, Arash Marandi und Anton Pleva, Studierende der HfMuT Hamburg, Leitung Prof. Joachim Kuntzsch. Der DDR-Oldtimer Traktor RS 01/40 Pionier aus dem Jahre 1956 wird gefahren von Heinrich und Maik Rücker, Mitarbeiter der Firma R+R Motorgeräte in Kaarßen und Oldtimer- u. Lanz-Bulldog Freunde, Kaarßen e.V..

**8**

**Samstag, den 22. August, 17 Uhr**

LESUNG und GESPRÄCH

## **PASEWALK**

Vom Ursprung zu Bella Block und weiter. Doris Gercke, Kriminalautorin und Dichterin, liest aus ihrem neuesten Roman und öffnet ihre literarische Werkstatt.

**9**

**Samstag, den 29. August**

## **FÖRDERPREIS DER FRIEDENSSTIFTUNG GÜNTER MANZKE**

**10**

**Donnerstag, den 17. September, 19.30 Uhr**

**Gastspiel der Niedersächsischen Musiktage "NACHT"**

STUMMFILM und MUSIK

## **UNHEIMLICHE GESCHICHTEN**

Der Horror- Stummfilm-Klassiker von Richard Oswald, 1919, nach Geschichten von E.A.Poe und R.L. Stevenson wurde restauriert und ist mit neuer Musik des Klarinettenisten und Komponisten Michael Riessler zu erleben.

**10**

**Samstag, den 5. Dezember, 17 Uhr**

LESUNG und MUSIK

## **IST ES EINE KOMÖDIE? IST ES EINE TRAGÖDIE?**

Der Theater- und Filmschauspieler Burghart Klaußner liest Thomas Bernhard.

Er singt Lieder, begleitet von Dietmar Loeffler am Klavier.

*und das fand auch statt:*

Beteiligung auf der Elbemeile zur Altonale in Hamburg mit dem ElbQuintett am 20.Juni /Gedenkstunde vom Landkreis Lüneburg mit der Gemeinde Amt Neuhaus zu „20 Jahre Grenzöffnung“ / Jahresversammlung vom Verein für Wirtschaft und Tourismus im Amt Neuhaus / Weihnachtliches Schülerkonzert das Gymnasiums Boizenburg