

2006

KONAU 25, Frohe Zukunft e.V.

1

Samstag, den 24. Juni, 17 Uhr

MUSIKTHEATER

„100 METER GLÜCK“

Gabriele Rossmann, Kammersängerin und Ensemblemitglied der Hamburgischen Staatsoper, singt französische, englische und deutsche Chansons der Zwanziger Jahre von Mischa Spoliansky, Friedrich Hollaender, Erik Satie, Kurt Weill, Ralph Benatzky und anderen Komponisten.

Szenische Einrichtung Saskia Zschoch.

Musikalische Leitung und Klavier Joachim Kuntzsch

2

Samstag, den 22. Juli, 17 Uhr

LESUNG und THEATER

HARRY ROWOHLT LIEST UND ERZÄHLT

3

Samstag, den 19. August, 17 Uhr

MUSIKTHEATER

„GESCHICHTE VOM SOLDATEN“

von Igor Stravinsky, Text C.F. Ramuz mit Musikern der Berliner Philharmoniker:
Guy Braunstein, Violine - Peter Riegelbauer, Kontrabass - Stefan Schweigert, Fagott -
Maja Helmes, Trompete - Helge v. Niswandt, Posaune Raphael Haeger, Schlagzeug

Joachim Kuntzsch, Sprecher

Karl-Heinz Steffens, Klarinette und Gesamtleitung

3 MELODRAME

von Robert Schumann

Michal Friedlander, Klavier und Joachim Kuntzsch, Sprecher

4

Samstag, den 30. September, 17 Uhr

KLANGPERFORMANCE

KUHRETTUNGSPLAN II

von und mit Matthias Kaul, Percussion, *L'Art pour L'Art*, Winsen/Luhe

Vor Umbau des Wirtschaftsteils in der Hofanlage Elbstraße 25 im Jahr 1997 entwickelte Matthias Kaul die Klangperformance „Kubrettungsplan“ zur Verabschiedung der Kuhmelkanlage der LPG „Frohe Zukunft“ für Dorfbewohner und Freunde, dokumentiert von René Verdun, Regisseurin und Filmemacherin. Der Veranstaltungsraum im heutigen Zustand dient ihm für seine neue Klangperformance „Kubrettungsplan II“.

5

Samstag, den 9. Dezember, 17 Uhr

LESUNG

ALLES SCHMECKT NACH ABSCHIED

Jutta Hoffmann, Theater- und DEFA-Schauspielerin, Professorin für Schauspiel an der HfMuT Hamburg, liest aus den Tagebüchern von Brigitte Reimann.